

L I B E R I

duc in altum

Un viaggio nell'interiorità dell'uomo

INDIRIZZO SANTOS BLANCO UNA PRODUZIONE DI VARIOPINTO Y BOSCO FILMS DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA CARLOS DE LA ROSA
SCENEGGIATURA JAVIER LORENZO MUSICA ORIGINALE OSCAR M. LEANIZBARRUTIA MONTAGGIO PAULO GARCÍA SECO
PRODUZIONE ESECUTIVA LUCÍA GONZÁLEZ-BARANDIARÁN, SANTOS BLANCO PRODUZIONE ASSOCIATA ANTONIO TORRES,
MERCEDES MONTORO ZULUETA, METHOS MEDIA, ALTUM FAITHFUL INVESTING ACdP, ADVENIRE FILMS,
BOSCO ARTS CON LA COLLABORAZIONE DI FUNDACIÓN DECLAUSURA

variopinto



METHOS MEDIA

ADVENIRE
films



FUNDACIÓN
declusura





BOSCO FILMS

presenta

LIBERI

duc in altum

un film di
SANTOS BLANCO

una produzione **VARIOPINTO PRODUCCIONES** e **BOSCO FILMS**
una distribuzione **BOSCO FILMS** e **ARKADIA GROUP**

USCITA EVENTO 29-30 APRILE

Tit. or.: *Libres*
Documentario; 108';
Spagna, 2023.

Ufficio Stampa:
Gargiulo&Polici Communication
Licia: licia@gargiulopolici.com - 389/9666566
Francesca: francesca@gargiulopolici.com - 329/0478786
www.gargiulopolici.com

CAST TECNICO-ARTISTICO

Regia:	SANTOS BLANCO
Sceneggiatura:	JAVIER LORENZO
Montaggio:	PAULO GARCÍA SECO
Fotografia:	CARLOS DE LA ROSA
Musiche originali:	OSCAR M. LEANIZBARRUTIA
Produttori:	LUCÍA GONZÁLEZ-BARANDIARAN SANTOS BLANCO
Produzione:	BOSCO FILMS, VARIOPINTO PRODUCCIONES
Produzione associata:	ALTUM FAITHFUL INVESTING, ANTONIO TORRES, MERCEDES MONTORO, METHOS MEDIA, ADVENIRE FILMS E ACdP
Distribuzione:	BOSCO FILMS
Origine:	SPAGNA
Durata:	108'

SINOSSI

Per secoli, molti uomini e donne hanno rinunciato a tutto per dedicare la loro vita alla contemplazione. **LIBERI** è un viaggio nell'uomo interiore, un raro sguardo su una dimensione nascosta del mondo: quella dei monasteri di clausura.

Cosa porta una persona a spogliarsi del mondo che conosce, a ritirarsi da esso per il resto della sua vita? Come pensa una persona del genere? **LIBERI** si avvicina alle grandi domande dell'esistenza dell'uomo, con un unico obiettivo: ascoltarle.

Il documentario mette in luce la libertà interiore di chi sceglie il silenzio e la solitudine non come fuga, ma come atto di libertà autentica, lontana dalle convenzioni sociali.

Attraverso immagini potenti e testimonianze dirette, il film scopre una quotidianità semplice e profonda, dove preghiera, lavoro e vita comunitaria si intrecciano in un'esistenza interamente dedicata a Dio.

NOTE DI REGIA

Il film ***Liberi*** è nato durante la tragica pandemia del 2020. In quel periodo, facevo parte di un team di professionisti che lavorava a una campagna di comunicazione. L'obiettivo era raccogliere fondi per aiutare i religiosi di clausura che, non potendo vendere i loro prodotti, non avevano soldi per comprare nemmeno il cibo. Mi piace pensare che dalle buone decisioni che a volte prendiamo nella vita, nascano cose grandi e inaspettate.

Quando poi ho fatto una campagna pubblicitaria per la **Fondazione DeClausura**, ho trascorso quattro giorni in un monastero, vivendo con i monaci. Al mio ritorno, ho iniziato a fare ulteriori ricerche su questa speciale e sconosciuta vita nascosta nel XXI secolo.

In uno dei primi libri che ho letto, mi sono imbattuto in una frase di **Papa Francesco** che mi ha lasciato di stucco. Riferendosi a questi monaci e monache di clausura, ha detto: *"Il mondo e la Chiesa hanno bisogno di voi come fari che illuminano il cammino degli uomini e delle donne del nostro tempo"*. Quale filosofia di vita o pienezza interiore devono avere queste persone perché il Papa le usi come punti di riferimento, come fari che ci illuminano?

È iniziato così un viaggio che è culminato in ***Liberi***. E speriamo che questo film possa aiutare il pubblico a scoprire la verità su alcuni temi che ci toccano ogni giorno ma che spesso vengono trascurati perché il mondo di oggi ci spinge in un'altra direzione.

NOTE DI PRODUZIONE

Liberi è la prima produzione delle società spagnole **Variopinto Producciones** e **Bosco Films**, che vantano una vasta esperienza audiovisiva nel campo della produzione e distribuzione pubblicitaria.

Il documentario viaggia attraverso 12 monasteri per entrare nelle mura della vita contemplativa, mostrando in prima persona cosa porta una persona a rinunciare a una vita esteriore per una vita di pienezza interiore. Ottenere l'accesso a questi luoghi misteriosi e mistici è stata una grande sfida, e ci siamo riusciti grazie al sostegno della **Fondazione DeClausura**. È raro che persone estranee alla vita monastica siano riuscite a entrare nei monasteri con le telecamere. È ancora più eccezionale che le persone che vi abitano abbiano aperto la loro anima a una troupe cinematografica.

Il film è stato girato in diverse province della Spagna tra Burgos, Madrid, Navarra, Salamanca, tra cui San Pedro de Cardeña, Las Batuecas e Monasterio Leire.

IL REGISTA SANTOS BLANCO

Ha studiato Comunicazione audiovisiva. Dopo tre anni di lavoro in agenzie, nel 2008 ha fondato la società di produzione **Variopinto Producciones**.

Santos ha lavorato alla produzione esecutiva di diversi documentari, tra cui ***Buscando Rayos***, girato nella Repubblica del Benin, e ***Bajo un nuevo sol*** in Messico.

LIBERI è il suo primo lungometraggio documentario come regista.

LIBERI IN SPAGNA E NEL MONDO

LIBERI ha conquistato il cuore del pubblico di tutto il mondo.

In Spagna il film ha raggiunto quasi 100.000 spettatori ed è rimasto in programmazione nei cinema per ben 14 settimane, entrando in tre occasioni nella top ten del box office nazionale. Questo straordinario risultato lo ha reso il documentario più visto del 2023 in Spagna, nonché il sesto documentario spagnolo più visto degli ultimi 25 anni.

Il film ha ricevuto una risposta straordinaria anche in momenti significativi. Infatti, in occasione della Giornata Pro Orantibus, ben 400 conventi e monasteri in tutta la Spagna si sono uniti nello stesso giorno per guardare il documentario nei loro chiostri: un segno tangibile di quanto quest'opera sia riuscita a risuonare nel cuore di chi vive una vita di clausura.

Il successo di **LIBERI** ha poi travalicato i confini. Il documentario è stato venduto in oltre 20 paesi: Stati Uniti, Messico, Porto Rico, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panama, Perù, Uruguay, Venezuela, Francia, Polonia, Repubblica Ceca, Brasile, Croazia, Slovacchia, Italia, Australia, Lussemburgo, Svizzera, Germania, Austria e Portogallo.

Il film è stato nominato come miglior documentario ai **CEC Awards (Medallas del Círculo de Escritores Cinematográficos)** e nel 2023 il regista **Santos Blanco** è stato premiato a Valencia con l'ambita **Medalla de Oro Mayte Spínola**. La colonna sonora originale, firmata da **Oscar Martín Leanizbarrutia**, ha ricevuto la nomination agli **IFMCA Awards 2023** (International Film Music Critics Association Awards) ed ha vinto nella categoria "**Best Score for a Documentary**" ai **The Movie Music International Recognition Awards 2023**.

LA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE BOSCO FILMS

Fondata nel 2017, **Bosco Films** è una casa di distribuzione cinematografica che si è rapidamente affermata per la sua capacità di portare un'aria fresca nell'industria cinematografica. La società si distingue per il suo impegno nel promuovere film di alta qualità artistica, con storie che celebrano valori umani universali.

Bosco Films si propone di offrire un cinema che inviti lo spettatore a crescere, a riflettere e a lasciare un'impronta duratura, come fa il più robusto degli alberi: fresco, vivace e allo stesso tempo radicato nel tempo.

Nel 2021, la società ha ottenuto successo internazionale, distribuendo il film documentario spagnolo **Alive** (Jorge Pareja) negli Stati Uniti e in altri 13 paesi.

www.boscofilms.es

LA PRODUZIONE VARIOPINTO PRODUCCIONES

Variopinto Producciones è una società di produzione audiovisiva che si occupa della creazione di contenuti dal concept iniziale fino al prodotto finale.

Società ibrida che unisce le caratteristiche di un'agenzia creativa con quelle di una casa di produzione, in oltre 12 anni di esperienza nel settore, ha collaborato con marchi di rilevanza internazionale come Coca-Cola, Iberdrola e Atresmedia.

www.variopinto.tv