

L I B E R I

duc in altum

Un viaggio nell'interiorità dell'uomo

INDIRIZZO SANTOS BLANCO UNA PRODUZIONE DI VARIOPINTO Y BOSCO FILMS DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA CARLOS DE LA ROSA
SCENEGGIATURA JAVIER LORENZO MUSICA ORIGINALE OSCAR M. LEANIZBARRUTIA MONTAGGIO PAULO GARCÍA SECO
PRODUZIONE ESECUTIVA LUCÍA GONZÁLEZ-BARANDIARÁN, SANTOS BLANCO PRODUZIONE ASSOCIATA ANTONIO TORRES,
MERCEDES MONTORO ZULUETA, METHOS MEDIA, ALTUM FAITHFUL INVESTING ACdP, ADVENIRE FILMS,
BOSCO ARTS CON LA COLLABORAZIONE DI FUNDACIÓN DECLAUSURA

variopinto



METHOS MEDIA

ADVENIRE
films



FUNDACIÓN
declausura





SINOSSI

Per secoli, molti uomini e donne hanno rinunciato a tutto per dedicare la loro vita alla contemplazione.

LIBERI è un viaggio nell'interiorità dell'uomo. Ci è stato dato il permesso di entrare e parlare con persone che raramente dicono una parola, in luoghi che rimangono chiusi al mondo: i monasteri.

Cosa porta una persona a spogliarsi del mondo che conosce, a ritirarsi da esso per il resto della sua vita? Come pensa una persona del genere? LIBERI si avvicina alle grandi domande dell'esistenza dell'uomo, con un solo obiettivo: ascoltarle.

SUL FILM

LIBERI è la prima produzione delle società spagnole Vario-pinto Producciones e Bosco Films, che vantano una vasta esperienza audiovisiva nel campo della produzione e distribuzione pubblicitaria.

Il documentario viaggia attraverso 12 monasteri per entrare nelle mura della vita contemplativa, fornendo una conoscenza di prima mano di ciò che spinge una persona a rinunciare a una vita esteriore per una vita di pienezza interiore.

Per il team di produzione: "ottenere l'accesso a questi luoghi misteriosi e mistici è stata una grande sfida, e ci siamo riusciti grazie al sostegno della Fondazione DeClausura. È raro che persone estranee alla vita monastica siano riuscite a entrare nei monasteri con le loro telecamere. È ancora più eccezionale che le persone che vi abitano abbiano aperto la loro anima a una troupe cinematografica.



DETTAGLI TECNICI

Regista Santos Blanco
Direttore della fotografia Carlos de la Rosa
Musica Oscar M. Leanizbarrutia
Editing Paulo García Seco
Sceneggiatura Javier Lorenzo
Produttori Lucía González-Barandiarán
y Santos Blanco
Produzione associata Altum Faithful Investing,
Antonio Torres, Mercedes
Montoro, Methos Media,
Advenire Films y ACdP
Distributore Bosco Films
Paese España
Anno 2023
Durata 108 minutos
Genere Documentario



vario

into